

ALAIN AUDEBEAU

MINNS



Théâtre pour enfants

Minns

THÈME.

Théâtre pour des enfants. 30 minutes environ. 29 pages. 8 scènes. 8 personnages.

ATELIER.

8 élèves.

SITUATION.

Rue. Dans un quartier.

RÉSUMÉ.

8 filles sont assises sur la scène (cubes, chaises, banc, peu importe) 1 fille répète des pas de danse avant son cours, dans l'indifférence générale. Ennui, zone, sacs plastiques, bruits de voitures, musique lointaine, télé qui braille ses pubs, ou rien. Soudain Minéa, assise dans une posture décontractée, rompt la monotonie.

DISTRIBUTION.

8 filles. 1 garçon.

DIFFUSION.

Minns a été représenté pour la première fois à t alence 2004

NOTE.

Cette pièce est déclarée à la [SACD](#). Si vous désirez l'exploiter, veuillez remplir le formulaire de demande d'autorisation à cette adresse :

<http://www.sacd.fr/Exploiter-une-oeuvre.108.0.html>



Minns

SCÈNE1.

MINÉA EST ASSISE SUR UN TROTTOIR, AVACHIE. LES
AUTRES FILLES TOUT AUTOUR, BLOTTIES OU EN RETRAIT.
SEMBLENT DÉSOEUVRÉES. DANSEUSE FAIT DES PAS DE
DANSE.

MINÉA.

J'ai quelque chose de super important à vous annoncer, les filles.

LES AUTRES.

Ouais... C'est quoi ?

MINÉA.

Je vais me marier.

LES AUTRES.

T'es folle !

DANSEUSE.

Viens de tomber alors qu'elle faisait des pointes.

Ça te prend souvent ce délire ?

TARA.

C'est une blague, Minéa ?

MINÉA.

Non, Tara, ce n'est pas une blague. J'ai décidé de lui dire oui pour la vie. Ce sera un grand mariage. J'inviterai de grandes vedettes. Il y aura aussi des journalistes. La télé. Tout quoi.

Silence. Danseuse a repris ses pas de danse. Mais semble fébrile.

CHLOÉ.

Ça alors... Tu vas passer à la télé !

RONA.

Mais... avec qui ? Avec qui tu vas te marier ?

LES AUTRES.

Oui, avec qui ?

MINÉA.

Avec Minns.

MAFALDA.

Minns ! Mais il est moche !

Minns

ANAÏS.

Il est toujours collé devant son ordi.

MINÉA.

Je sais, Anaïs. C'est comme ça qu'on s'est connu. Il m'a envoyé un mail d'amour. C'était plus facile pour lui. Il y avait tellement de fautes dans son mail, que ça m'a émue.

ADELINE.

Alors là ! Tu parles d'une émotion ! Et vous vous aimez vraiment ?

MINÉA.

Évidemment. C'est le grand amour. Le coup de foudre par adsl. Alors, que veux-tu, Adeline, j'ai été obligée de dire oui. Nous nous marierons donc sur internet.

RONA.

C'est possible ?

MINÉA.

Qu'est-ce que tu crois, Rona ? Tout est possible sur Internet.

ANAÏS.

Alors, ça existe vraiment, le coup de foudre ?

MINÉA.

La preuve.

DANSEUSE.

Et nous, on sera invité ?

MINÉA.

Peut-être. Mais il faudra apprendre à vous tenir mieux. Je ne veux pas que vous me fassiez honte.

RONA.

Il y aura la chanteuse Chlorie ?

MINÉA.

Elle. Et d'autres. Des acteurs. Des stars de la télé.

TOUTES.

Ouais. Super !

Chantonnent un air à la mode connu de la seule jeunesse.

TARA.

J'imagine déjà le JT. Minéa a dit oui à Minns. Même le Président de la République est venu les féliciter. Super !

Minns

MINÉA.

J'ai donné l'exclusivité à Paris Match.

ADELINE.

Formidable ! Super ! Le choc des photos. Minns crève l'écran.

ANAÏS.

Et tes parents...

MINÉA.

Quoi, mes parents ?

DANSEUSE.

Ils sont d'accord ?

MINÉA.

J'ai réussi à les convaincre. Comme on est mineur, évidemment... j'étais obligée d'obtenir leur accord. Mais c'est fait. La photo qu'ils ont vue de Minns, les a convaincus.

MAFALDA.

Comment elle était la photo ?

MINÉA.

Floue.

DANSEUSE.

Encore heureux.

MINÉA.

Ouais, sinon, ils auraient vieilli d'un coup.

MAFALDA.

Moi, les miens, ils n'auraient jamais été d'accord.

MINÉA.

C'est parce que tu n'as pas de parents branchés, ma pauvre Mafalda.

RONA.

Comment il t'a dit je t'aime ?

MINÉA.

Je t'aime, tout simplement. Minns est très simple.

DANSEUSE.

Sûr. Peut pas être plus simple.

CHLOÉ.

J'aimerais bien qu'on me dise je t'aime. Même simplement.

Minns

TARA.

Qui pourrait ? Tu as vu ta tête ?

CHLOÉ.

Et toi, tu t'es regardée avec tes lunettes de grenouille ?

TARA.

Je n'ai pas de lunettes de grenouille.

ANAÏS.

Pourquoi ? Elles ont des lunettes, les grenouilles ?

ADELINÉ.

Anaïs... Mais qu'est-ce que tu peux être naïve...

ANAÏS.

Je sais. Mon frère n'arrête pas de dire que je suis sottée.

MAFALDA.

Il n'a pas tort. Parfois...

ANAÏS.

Quoi parfois ? Qu'est-ce que tu veux dire, Mafalda ? Et toi, tu te crois intelligente ?

MINÉA.

Une fois mariée, je n'irais plus à l'école. Tous les matins, tandis que Minns ira à son travail devant son ordi, je me prélasserai au lit.

TARA.

La vache ! Mon rêve. Et tu regarderas la télé jusqu'à ce que tu te lèves ?

MINÉA.

Évidemment. Je petit déjeunerai même au lit.

RONA.

Oooh... Rien que pour ça, j'épouserai n'importe qui.

MINÉA.

Minns n'est pas n'importe qui. Il veut devenir PDG.

DANSEUSE.

Elle tombe.

PDG ! Tu vas être gavée de thunes.

Se relève.

L'homme qui me fera tomber dans ses bras

retombe.

Minns

ne sera pas PDG. Ce sera un grand danseur, comme moi.

Elle retombe.

CHLOÉ.

PDG de quoi ?

MINÉA.

Dans les ordinateurs. C'est sa vocation. Il pense qu'il est un génie.

TARA.

Je le crois aussi. L'autre jour, il a fichu un bazarre sur l'ordi de mon père, je vous dis pas. Tous les fichiers systèmes en l'air. Mon père était fou furieux.

ADELINE.

Et qu'est-ce qu'il a dit, Minns ?

TARA.

Il faut formater et réinstaller. Vous aurez un système neuf et propre.

MAFALDA.

Ouais... C'est un génie.

ANAÏS.

Il utilise des mots que je ne comprends pas.

TARA.

Ben moi, j'ai bien compris ceux de mon père, je te l'assure. Qu'est-ce que je me suis prise. Toutes ses données personnelles disparues.

DANSEUSE.

C'est quoi sa spécialité à Minns ?

MINÉA.

Les jeux. Il a plein d'idées de jeux. Il sera PDG d'une société de jeux électroniques.

RONA.

Super... Tu pourras jouer jusqu'à la fin de tes jours.

MAFALDA.

Et pas de parents derrière toi pour te dire que tu vas t'abrutir avec ces jeux stupides.

ADELINE.

Ouais. Super.

CHLOÉ.

Le rêve. La belle vie, quoi.

Minns

TARA.

Et nous pendant ce temps ?

RONA.

On va continuer à aller à l'école. Avec toujours ces mêmes questions :

ANAÏS.

T'as fait tes devoirs avant de te mettre devant la télé ?

ADELINE.

Qu'est-ce que c'est que ces notes ? Tu as vu ces notes ? Tu trouves que ce sont de belles notes ?

DANSEUSE.

Pour la musique, peut-être.

CHLOÉ.

Et ton cours de piano ? Tu as travaillé ton piano ce matin ? Tu ne pourrais pas jouer moins fort de ton piano ? Ça me casse les oreilles.

RONA.

Comment ça, tu veux sortir ce soir ? Tu sais quel âge tu as ? Et l'école ? Comment ça, c'est les vacances ? Ce n'est pas une raison. Tu es trop jeune. Qui ? Tara t'a invitée. Vous faites une boum ?

TARA.

Ah bon, on ne dit plus boum. Peut importe, tu ne sortiras pas ce soir.

MINÉA.

Moi si. Minns m'emmènera dans des endroits à la mode. On boira du Coca. On dansera. On fera la fête.

RONA.

Vous allez être super riches...

MINÉA.

Surtout avec l'eurocard de sa mère. Il joue du numéro, faut voir ça.

ADELINE.

Il est vraiment fort, Minns. Tu as tiré le bon numéro, Minéa.

MINÉA.

L'autre jour, il a fait chauffer l'eurocard jusqu'à 3650 €. Quand on sera mariés, allez savoir jusqu'où il pourra monter.

CHLOÉ.

Tu as de la chance, toi. Minns t'a déclaré son amour.

ADELINE.

Nous, il ne nous regarde même pas.

Minns

MAFALDA.

Ouais. On est invisible.

DANSEUSE.

Et il n'aime même pas la danse. Il ignore la grâce.

RONA.

Et dans un sens, tant mieux.

ELLES ÉCLATENT DE RIRE ET SE DISPERSENT SUR LA
SCÈNE EN SAUTANT ET CRIANT.

MINÉA.

Pauvre Minns. On s'est bien moqué de lui.

ANAÏS.

Alors, vous n'allez pas vous marier ?

MINÉA.

Bien sûr que non, idiot. Tu n'as quand même pas cru ça ! C'était une blague. Un jeu. Tu sais quel âge on a ?

ANAÏS.

Tu jouais si bien que j'ai failli te croire.

ADELINE.

Ça semblait si vrai quand tu as dit : je vais me marier. Je crois que j'y ai cru.

TARA.

Au public.

Voilà. Ça fait nous a fait passer un bon moment.

RONA.

Même jeu.

Ouais. On s'ennuie. On ne sait pas quoi faire. Surtout quand Minns n'est pas là.

CHLOÉ.

Minns ? C'est un peu notre tête de turc.

MAFALDA.

On ne dit pas tête de turc. C'est raciste.

RONA.

De toute façon, Minns est d'origine vietnamienne.

MAFALDA.

Ce n'est pas une raison quand même.

Minns

DANSEUSE.

Il nous aime bien et nous aussi on l'aime bien. Mais on aime plus encore se moquer de lui. Il est tellement rêveur.

MINÉA.

Il n'en rate jamais une. On l'appelle aussi le roi de la gaffe.

TARA.

On ne peut pas se passer de lui. Quand il n'est pas là, on lui envoie des containers entiers de SMS.

RONA.

T'es où ?

DANSEUSE.

Tu fais quoi ?

CHLOÉ.

T'es connecté ?

ANAÏS.

Réponds.

ADELINÉ.

Qu'est-ce tu fous ?

MINÉA.

Théâtre. T'as oublié la répétition de théâtre.

MAFALDA.

Il n'aime pas le théâtre. Il vient parce qu'on le force.

CHLOÉ.

Ce qu'il aime, c'est l'ordi, les jeux...

ADELINÉ.

Les jeux, l'ordi...

TARA.

Si, il aime le ciné. Il se prend pour un grand metteur en scène.

DANSEUSE.

C'est vrai. Une fois, il nous a filmés avec le caméscope de son père. Il était transfiguré.

MINÉA.

Son enthousiasme nous a convaincus.

MALFADA.

On se voyait déjà Stars.

Minns

FIN.

21/09/13
alain audebeau